

LA COMPAGNIE

KadAvResky

PRÉSENTE

Création 2025

DANS L'OMBRE DES OISEAUX

Duo de cirque poétique - 40 min

Spectacle de rue - Circulaire

Écrit et interprété par **Maël Deslandes et William Valet**
Mise en scène **Sébastien Lalanne**



NOTE D'INTENTION

Duo acrobatique de rue où les hommes sont comme des oiseaux sur une branche.

Un passant tombe par hasard sur une table de guinguette sous une pergola. Il ne manque rien dans l'Ombre des Oiseaux pour être un endroit idyllique. Sauf peut-être un verre d'eau. Mais comme dans toutes les histoires de paradis, il y a un Autre. Rien de grave, mais tout ce qu'on pensait avoir pour soi devient à partager. Et là, sans ombre pour s'y cacher, tout se voit, des différences physiques aux traits de caractère.

Vous pensez qu'il suffirait d'un parasol ?

Plantez-en un au paradis et tout se met à tanguer jusqu'à 7 mètres de haut. La réalité chavire et les deux hommes à son bord s'accrochent l'un à l'autre pour tenir debout.

D'ordinaire ancré au sol, le mât devient ici un partenaire à part entière, vivant et capricieux. Avec le mouvement initié par les corps, il devient tour à tour soutien, adversaire et complice.

À travers une écriture acrobatique, ce duo poétique transforme cette verticalité imposée en une multitude de possibilités.





LA RENCONTRE

Cette rencontre ne tenait qu'à un cheveu. D'un côté, William Valet, crâne lisse et brillant, de l'autre, Maël Deslandes et sa chevelure à faire pâlir un rocker des années 70.

Leur rencontre a lieu lors d'une reprise de rôle dans le spectacle de la compagnie Kadavresky *Les Madeleines de poulpe*. Et là... Coup de foudre artistique.

Une alchimie immédiate et une complicité certaine : entre celui qui n'a plus besoin de coiffeur et celui qui pourrait y passer sa vie, l'équilibre est parfait.

Un duo qui aime la poésie... et les défis.
Une imposante structure aluminium s'impose à eux, comme une évidence.

Une création qui commence donc, à 7 mètres de hauteur. C'est alors que Sébastien Lalanne rejoint l'envolée pour mettre en scène les deux voltigeurs, quelque part, *dans l'ombre des oiseaux*.



La compagnie Kadavresky c'est : 13 ans de tournée, plus de 700 dates, en France et à l'étranger, 4 créations, une super équipe de production... et un public fidèle et présent aux nouveaux rendez-vous.

Créée en 2012 par 5 artistes de cirque touche à tout, la compagnie a adopté l'exercice littéraire du cadavre exquis, inventé par les surréalistes, comme mot d'ordre. À tel point qu'elle en a adopté le nom, comme une signature : Kadavresky.

Cette façon de travailler, motivée par l'improvisation et l'expérimentation, a donné naissance aux différentes créations de la compagnie, *L'effet escargot* en 2012 et *Les Madeleines de poulpe* en 2018, joués en rue et en salle, à travers l'Europe.

Grâce à des partenaires de confiance engagés dans les arts et la culture et en autoproduction, la compagnie lance deux nouvelles créations, circassiennes, humoristiques, poétiques et musicales : un duo (*Dans l'Ombre des Oiseaux* - 2025) et un quatuor (*Les Manges Religieuses* - 2026).

Cadavre exquis

« Jeu qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes. »

Dictionnaire abrégé du surréalisme - Paul Eluard et André Breton - 1938

LA COMPAGNIE



L'ÉQUIPE



WILLIAM VALET **ARTISTE** **MÂT CHINOIS**

Formé aux Arts du Cirque à Arc en Cirque de Chambéry, où il intervient encore aujourd'hui comme expert, il poursuit son aventure à l'École Nationale de Rosny-sous-Bois. C'est là qu'il a perfectionné son art du mât chinois. Ses rencontres avec des compagnies telles que Les Hommes Penchés, Baro d'Evel, et Barolosolo lui ont permis de forger un savoir-faire unique, le propulsant sur la scène internationale avec plusieurs spectacles.

En 2023, il rejoint la compagnie Kadavresky pour participer au spectacle *Les Madeleines de poulpe*.

Son goût pour le jeu d'acteur le pousse à perfectionner ses talents grâce à diverses formations en acting, qu'il applique sur différentes pièces de théâtre.

Musicien multi-instrumentiste, il joue de la guitare, du ukulélé, de la batterie et siffle avec la virtuosité d'une marmotte alpine !

Un artiste authentique, 100 % Savoyard, avec le cœur dans les montages et la tête pleine de créations.



MAËL DESLANDES **ARTISTE** **SANGLES AÉRIENNES**

Après une formation au Centre des Arts du Cirque Balthazar à Montpellier, il poursuit ses études à l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, où il obtient son diplôme en 2011.

Spécialisé dans les sangles aériennes, l'acrobatie et la danse, il explore également la scénographie pour enrichir ses créations. En 2011, il monte sur les planches du Théâtre Royal du Parc à Bruxelles, dans une adaptation théâtrale du roman d'Heinrich Mann, *L'ange bleu*.

En 2012, Maël cofonde la compagnie Kadavresky, au sein de laquelle il participe à la création de *L'effet escargot* et *Les madeleines de poulpe*. Ces deux spectacles ont été joués plus de 500 fois entre 2012 et 2024, témoignant de l'accueil chaleureux du public. Il apporte sa touche personnelle aux spectacles en jouant de la basse électrique et de la scie musicale.

Maël Deslandes continue de tracer son chemin dans le monde du cirque, cherchant toujours à offrir des performances sincères et poétiques.



SÉBASTIEN LALANNE **MISE EN SCÈNE**

À la sortie de l'ENSATT Sébastien Lalanne a participé à la création des Wriggles comme metteur en scène. Après avoir travaillé dans le circuit du théâtre subventionné dans des pièces contemporaines, et comme metteur en scène de cirque en France et à l'étranger pour les compagnies Baro d'Evel, Oki Haiku Dan, Bis Repetita, etc.

Il rencontre Simon Astier qui lui propose de devenir directeur artistique de son projet Hero Corp et d'y tenir un rôle récurrent.

Puis, Sébastien joue dans plusieurs séries dont *Lazy Company*, *Loin de Chez Nous*, *Moah*, etc.

On a pu le voir au cinéma dans, entre autres, *Contre-enquête*, *Antigang*, *L'Intervention* ou encore *Notre-Dame Brûle* de Jean-Jacques Annaud, sur Netflix dans *Balle Perdue 1 et 2*, AKA ou dernièrement dans la série *Machine* et *Bouchon* sur Arte.



TECHNIQUE

SPECTACLE DE RUE CIRCULAIRE

40 MINUTES

TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS

IMPLANTATION

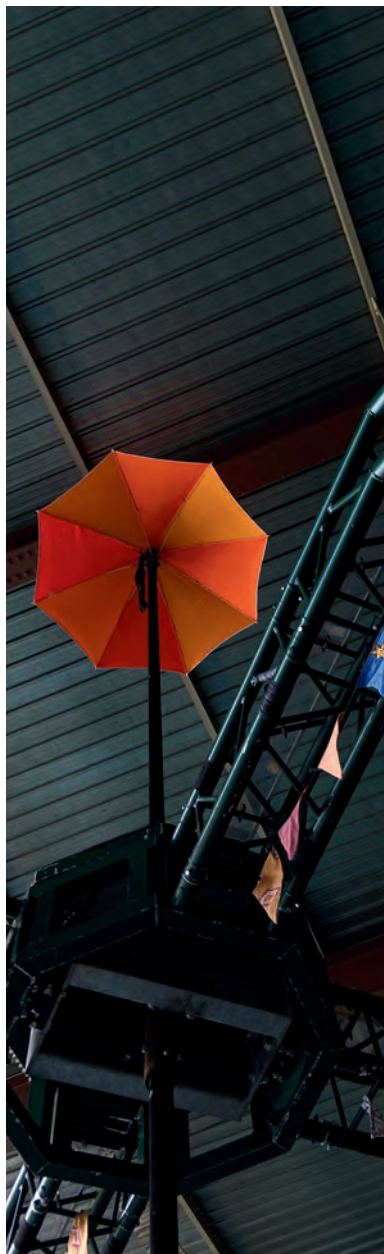
- Espace circulaire plat, propre et sans pente d'un diamètre de 10m et d'une hauteur minimum de 7m
- Préférence : un endroit calme et clos
- Une prise 16A est nécessaire pour le son
- Jauge recommandée : 500 spectateurs

ÉQUIPE

- 3 personnes (2 artistes et 1 technicien)
- Hébergement idéal : 3 chambres individuelles



Fiche technique





CONTACTS

CHARGÉ DE DIFFUSION

ANTHONY SIMON

+33 (0)6 07 98 64 75

kadavresky@gmail.com

PRODUCTION

ALPES CONCERTS

+33 (0)4 76 23 57 09

anais@alpesconcerts.com

RÉGIE GÉNÉRALE

WILLIAM VALET

+33 (0)6 63 37 94 26

williamvalet@hotmail.com

REMERCIEMENTS

Alexandre Demir - Conception structure
Camille Bravard - Conception graphique
Camille Denis - Musique
Justine Marsaut, Margot et Noémie Valet,
Niels Deshautel et Lisa Curty,
Alice et Jean-Pierre Lalanne,
pour leur accueil.
Sacha Bonte, Jean-Loup Buy
et nos familles pour leur aide
et leur soutien sans faille.

PARTENAIRES





DANS L'OMBRE DES OISEAUX

Duo de cirque poétique - 40 min

Spectacle de rue - Circulaire

Création 2025



KADAVRESKY.COM



KadAvResky