



Nouvelle création 2026

LES MANGUES RELIGIEUSES

TOUT PUBLIC • 55 MINUTES • RUE & SALLE

Nouvelle création 2026

LES MANGUES RELIGIEUSES



LES MANGUES RELIGIEUSES

Les **Kadavresky** reviennent avec une création pluridisciplinaire, actuellement intitulée *Les mangues religieuses* (titre provisoire). Ce spectacle mêle cirque contemporain et théâtre de rue. Jouant avec les codes du cirque moderne et traditionnel dans une approche pleine d'humour et d'imagination.

TROIS ARMOIRES, QUATRE ARTISTES

La scénographie repose sur trois armoires mobiles, véritables protagonistes du spectacle. Elles permettent des apparitions, disparitions, situations comiques et illusions, tout en évoluant constamment. Ces armoires deviennent support de magie, musique et dramaturgie, offrant un terrain de jeu inventif.

UN UNIVERS ABSURDE ET POÉTIQUE

S'inspirant du mouvement surréaliste et des exercices d'écriture des cadavres exquis, le spectacle associe absurdité et poésie dans ses situations et ses personnages. Le clown, la maladresse et les accidents heureux sont au cœur de la démarche artistique, sublimés par des performances circassiennes et musicales.

UN QUATUOR ATYPIQUE

Le spectacle réunit trois circassiens (**Léo Blois, Noé Renucci, Corentin Thirvaudey**) et un musicien multi-instrumentiste (**Camille Denis**), qui apportent leurs personnalités et compétences uniques pour créer un collectif surprenant.

LA MUSIQUE LIVE AU COEUR DU SPECTACLE

Jouée en direct, la musique rassemble une grande variété d'instruments : clavier, trompette, saxophone, percussions, guitare, basse, beatbox, flûtes, clarinette, musique électronique et chant. Cet accompagnement enrichit et soutient les performances scéniques tout en renforçant l'unité artistique.

UNE DIVERSITÉ DE DISCIPLINES

Les disciplines incluent l'acrobatie à ski, l'équilibre sur objets, les portés, la roue Cyr, la magie et l'acrobatie collective. Cette richesse, alliée à une approche inventive, crée une expérience unique et accessible à tout public dès 3 ans.

UN VOYAGE HORS DU TEMPS

En 55 minutes, Kadavresky invite les spectateurs à un univers où l'illusion et l'exploit rencontrent la maladresse et l'absurde. Fidèle à son identité, la compagnie propose un spectacle poétique, drôle et captivant, les pieds sur terre et la tête dans les étoiles.

CADAVRE EXQUIS

« Jeu qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes. »

(Dictionnaire abrégé du surréalisme - Paul Eluard et André Breton - 1938)

Créée en 2012 par 5 jeunes artistes de cirque touche à tout, la compagnie a adopté cet exercice littéraire inventé par les surréalistes comme mot d'ordre. À tel point qu'elle en a adopté le nom, comme une signature : **Kadavresky**.

Cette façon de travailler, motivée par l'improvisation et l'expérimentation, a donné naissance à la première création de la compagnie **L'effet escargot** (2012), un spectacle de cirque humoristique où tout se suit mais ne se ressemble pas, où les actions s'enchaînent dans une logique absurde. Aujourd'hui, **L'effet escargot** comptabilise plus de 250

représentations en France et 50 à l'étranger (Espagne, Italie, Belgique, Norvège, Costa Rica...)

En 2018, la compagnie se lance dans une nouvelle aventure avec sa deuxième création. **Les madeleines de poulpe**, après plus de 250 dates en rue et en salle à travers l'Europe.

Pour sa troisième création l'équipe s'agrandit, avec l'arrivée d'un musicien. Quatre artistes au plateau dans un spectacle de cirque tout public, dans la même veine que les deux précédents !



Équipe artistique

KadAvResky

LES MANGUES RELIGIEUSES
nouvelle création 2026



LÉO BLOIS

Léo est né un 7 septembre en 1986, à Bourg-Saint-Maurice (73). Il performe durant 7 années dans le ski freestyle. Skieur acrobatique, il commence sa formation dans le monde du cirque alors qu'il est âgé de 19 ans. Il commence son apprentissage en formation préparatoire à *Arc en cirque* à Chambéry (73), puis il intègre la vingt-deuxième promotion du *Centre National des Arts du Cirque* à Châlons-en-Champagne (51).

Acrobate pluridisciplinaire, il travaille le trampoline, la bascule, l'acrobatie au sol ainsi qu'une recherche technique et artistique autour du matériel du ski depuis 2005. Il participe à des tournées internationales au Maroc et au Burkina Faso en 2011/2012.

Puis il cofonde la compagnie **Kadavresky** en 2012, où il découvre l'art de rue, s'enrichit dans le travail du jeu clownesque et apprend au côté du public durant 12 ans dans les différentes créations de la compagnie : *L'effet escargot* et *Les madeleines de poulpe* aux travers de l'Europe.

CORENTIN THIRVAUDEY

Corentin rencontre le cirque à l'âge de 10 ans, très vite cette passion devient un objectif de vie. À l'âge de 12 ans il crée une association pour proposer des spectacles et animer des ateliers dans son petit village d'enfance. Il intègre le lycée option cirque à l'*École Nationale de Cirque de Châtellerauld* durant 4 ans où il découvre la roue Cyr ainsi que de nombreuses pratiques circassiennes.

À 18 ans il intègre la prestigieuse école supérieure des arts du cirque, l'*Académie Fratellini* où il se perfectionne en roue Cyr et participe à de nombreuses créations avec des grands noms du spectacle vivant (Mourad Merzouki, Jérôme Thomas, Patrick de Valette, Jeanne Mordo, Antoine Rigot...).

En 2017 il participe à la création de la compagnie **La Belle Apocalypse**, il découvre la vie de tournée avec le spectacle *Appart à part*, en parallèle il joue dans différents projets en rue avec **Cie Fai** et en chapiteau avec le **Cirque Électrique**. En 2019, il participe à la création du **Collectif 734**, un lieu alternatif culturel dans la Drôme avec lequel il coordonne de nombreux événements et festivals !

C'est en 2022 qu'il rejoint la compagnie **Kadavresky** avec le spectacle *Les madeleines de poulpe*.



Équipe

artistique

KadAvResky

LES MANGUES RELIGIEUSES
nouvelle création 2026

NOÉ RENUCCI

Le petit Noé Renucci naît le 12 mai 1990 dans le 17^e arrondissement de Paris d'une mère belgo-suisse et d'un père corse. Cancre brillant, dès son plus jeune âge, il fuit l'école comme il le peut.

Il découvre les arts du cirque à six ans et de fil en aiguille entre dans une compagnie amateur appelée la **Cirqu'compagnie**. C'est grâce à celle-ci qu'à dix ans, sortant juste de scène il sait qu'il a trouvé sa voie.

Surfant sur un lit d'école buissonnière remplaçant math et français par l'acrobatie, il acquiert le niveau nécessaire pour entrer en école préparatoire et dès le collège fini, entre en formation à Chambéry où il rencontre ses futurs compagnons de route. Deux ans plus tard, il est pris à l'école de Rosny-sous-Bois où il se forme à la voltige en main à main et portés dynamiques. Avant la fin de son cursus, son aversion pour la scolarité le rattrape, il part donc vers de nouveaux horizons et c'est en 2012 qu'accompagné de quatre autres larrons il monte la compagnie **Kadavresky**.



CAMILLE DENIS

Camille est musicien depuis toujours. Il décide de partir voyager quelque temps, pour prendre l'air. À travers toutes ses destinations il a progressé dans différents instruments et joué sur sa scène favorite : la rue !

Après quelques années d'enseignement, en école de musique, ainsi qu'au collège et au lycée, il a peu à peu intégré la comédie et la gesticulation dans ses performances musicales jusqu'à décider d'intégrer en 2022 *Le Samovar*, école de clown et de burlesque à Bagnolet. Co-fondateur de la compagnie **La détonnante** il continue sa recherche pour un solo de clown et travaille avec **Kadavresky** depuis 2024.

Planning *de pré-production* **2024/2026**

KadAvResky

LES MANGUES RELIGIEUSES
nouvelle création 2026

→ La compagnie est en recherche active de lieux de résidence en intérieur et/ou extérieur pour l'année 2026.

DATES DE RÉSIDENCES	LIEUX
5 - 9 JANVIER 2024	MENGLON (26)
25 - 30 MARS 2024	MENGLON (26)
25 - 30 AVRIL 2024	COLLECTIF 734 (26)
21 - 26 OCTOBRE 2024	MENGLON (26)
25 - 30 NOVEMBRE 2024	COLLECTIF 734 (26)
13 - 18 JANVIER 2025	MENGLON (26)
17 - 22 FÉVRIER 2025	MENGLON (26)
17- 22 MARS 2025	LE TEMPLE • BARNAVE (26)
21 -25 AVRIL 2025	MENGLON (26)
12 -17 MAI 2025	THÉÂTRE LES 4 VENTS (37)
15 - 19 SEPTEMBRE 2025	LA RIVIER'ARTS (26)
20 - 25 OCTOBRE 2025	THÉÂTRE DE DIE (26)
27 - 31 NOVEMBRE 2025	LE TEMPLE • BARNAVE (26)
DÉCEMBRE 2025	À DÉFINIR
FÉVRIER 2026	À DÉFINIR
MARS 2026	À DÉFINIR

DATES DE REPRÉSENTATION	LIEUX
AVANT PREMIERE • 18 AVRIL 2026 • LA RIVIER'ARTS (26)	
AOÛT 2026	AURILLAC (15)
3 OCTOBRE 2026	THÉÂTRE LES 4 VENTS (37)

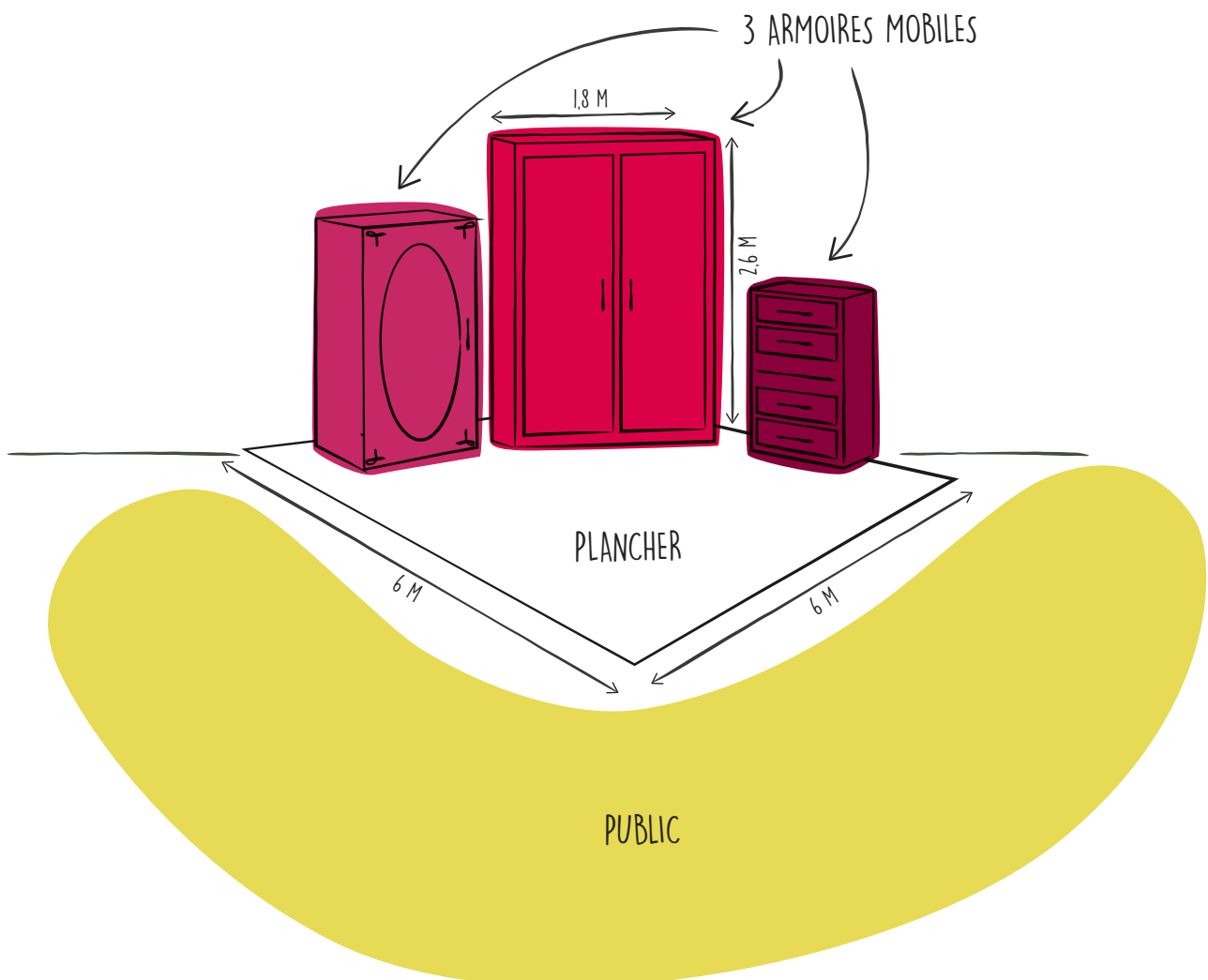
Besoins techniques & conditions d'accueil

→ CONDITIONS TECHNIQUES

- L'implantation au sol est de minimum 8m x 8m sur sol plat et propre (pour accueillir si besoin notre plancher en bois de 6m x 6m)
- Hauteur de 6m

SON

- La compagnie possède un système de sonorisation (jauge de proximité ~ 500 places).





CONTACT

Anthony SIMON

06 07 98 64 75

kadavresky@gmail.com

WWW.KADAVRESKY.COM

www.instagram.com/kadavresky_cirque

www.facebook.com/kadavresky.cirque

TEASERS

[Teaser Les madeleines de poulpe \(2023\)](#)

[Teaser Les madeleines de poulpe \(2018\)](#)

[Teaser L'effet escargot \(2012\)](#)

PARTENAIRES

