

Éléments de communication

« Dans l'ombre des oiseaux »

www.kadavresky.com

Texte de Présentation :

Très court :

Duo acrobatique de rue où les hommes sont comme des oiseaux sur une branche. D'ordinaire ancré au sol, leur mât devient ici un partenaire à part entière, vivant et capricieux.

Court :

Un salon de verdure, une table, un mât et deux protagonistes. D'ordinaire ancré au sol, le mât devient ici un partenaire à part entière, vivant et capricieux. Avec le mouvement initié par les corps des interprètes, il devient tour à tour soutien, adversaire et complice. À travers une écriture acrobatique, ce duo poétique transforme cette verticalité imposée en une multitude de possibilités.

Long :

Duo acrobatique de rue où les hommes sont comme des oiseaux sur une branche. Un passant tombe par hasard sur une table de guinguette sous une pergola. Il ne manque rien dans l'Ombre des Oiseaux pour être un endroit idyllique. Sauf peut-être un verre d'eau. Mais comme dans toutes les histoires de paradis, il y a un Autre. Rien de grave, mais tout ce qu'on pensait avoir pour soi devient à partager. Et là, sans ombre pour s'y cacher, tout se voit, des différences physiques aux traits de caractère. Vous pensez qu'il suffirait d'un parasol ? Plantez-en un au paradis et tout se met à tanguer jusqu'à 7 mètres de haut. La réalité chavire et les deux hommes à son bord s'accrochent l'un à l'autre pour tenir debout.

Distribution Écrit et interprété par Maël Deslandes et William Valet ; Mise en scène Sébastien Lalanne.

Soutiens à la création Arc en Cirque ; Yzeurespace ; CCM Jean Gagnant ; Ville d'Indre ; Théâtre de la Grenette ; Le Cloue ; Ville de Neuvy le Roi.